

BELLASARTES

96

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 96. Semana del 6 al 10 de noviembre de 2017

Convocatoria Acciones Complementarias 2018

Plazo de inscripción
del 29 de septiembre
al 6 de noviembre de 2017



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades **a desarrollar entre enero y diciembre de 2018**, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierta**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 29 de septiembre al 6 de noviembre de 2017

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2018

Cartel de la convocatoria de Acciones Complementarias 2017

Destacados

FIN DEL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS EN LA CONVOCATORIA

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018: LUNES 6 DE NOVIEMBRE A LAS 24:00 H.: El

Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2018. Todos los interesados en la convocatoria deberán

cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: hasta el 6 de noviembre de 2017 a las 24:00 h. [\[+ info\]](#)



Concursantes en el certamen Miss Ojos Bonitos_Florida 1930

Convocatorias

CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS PARA EL C ARTE C: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM publica esta convocatoria de producción de proyectos para el c arte c (Centro de Arte Complutense), con objeto de cubrir la programación de la sala durante los años 2018 y 2019. La convocatoria estará abierta del 1 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018, y recoge dos modalidades: Programa "Despega", dirigido a la presentación de proyectos por parte de creadores noveles y Programa "Conexiones", dirigido a proyectos de comisariado. [\[+ info\]](#)

DISEÑAR DE CINE: TALLER SOBRE CARTEL CINEMATOGRAFICO: Este taller quiere descubrir a los alumnos una profesión con resultados muy visibles pero poco conocida: GRAFISTA DE CINE. Algo a lo que podrían dedicarse en el futuro. Tras un planteamiento general nos centraremos en el CARTEL como pieza clave para vender la película. Veremos sus fases de desarrollo, factores a tener en cuenta, profesionales implicados, herramientas, etc. Aprenderemos a adecuar la creatividad y el estilo personal a las exigencias del proyecto. Inscripción: hasta el 9 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

VISITAS DINAMIZADAS PARA GRUPOS – SALA DE ARTE JOVEN: Con la mediación cultural del artista Christian Fernández Mirón y la educadora Patricia Raijenstein, se facilitará el acercamiento al arte contemporáneo de manera abierta, dinámica y

participativa, empleando el juego, la reflexión y la acción. Se podrán visitar las exposiciones *XXVIII Edición de Circuitos de Artes Plásticas* y ***La distancia que nos separa del artista***. Entrada y actividad gratuita. Reserva por teléfono (91 720 81 21 - de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h) o correo electrónico (actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

ALUCINACIÓN COLECTIVA: Taller de lectura, escritura y pensamiento sobre arte y ciencia ficción: Este taller se enmarca en el programa “Adquisiciones Comisariadas”, con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Hasta el 6 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ‘ARMARIOS Y VITRINAS’. ESPACIO EXPOSITIVO DE LA

BIBLIOTECA: El director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias y la profesora Mar Mendoza, ponen en marcha el proyecto expositivo “Armarios y Vitrinas” para el año 2018. El proyecto, como en la convocatoria anterior, se centrará en el papel como soporte de la creación artística sin obviar otros materiales que puedan acompañar o tener un mayor protagonismo. En todo caso, los proyectos estarán relacionados con libros y publicaciones de artistas, fondos de la biblioteca, trabajos con editoriales, trabajos de artistas invitados y propuestas seleccionadas por convocatoria. Plazo de inscripción: del 31 de octubre al 24 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

1ª CONVOCATORIA EDUCM PhDAY COMPLUTENSE: La Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense (EDUCM), dependiente del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes convoca la primera jornada PhDay Complutense con el fin de ofrecer apoyo a los centros y a los programas de doctorado para ampliar la formación de los doctorandos y potenciar la relación entre ellos. [[+Info](#)]

ESTHER FERRER – ACCIONES: En el marco de la exposición Esther Ferrer. *Todas las variaciones son válidas, incluida esta*, el Museo Reina Sofía presenta Acciones, una serie de intervenciones orquestadas con partituras a modo de instrucciones de uso y dirigidas por la propia artista, que recuperan el espíritu Fluxus vital en su obra e invitan al público a presenciar, a caminar, a contar, a escuchar, a cuestionar y, en definitiva, a experimentar las principales claves de la producción artística de Esther Ferrer. Entrada libre hasta completar aforo o mediante inscripción. [[+ info](#)]

DEL AUTORRETRATO A LA FOTOPERFORMANCE: TALLER CON YELENA DE

BELGRADO: Partiendo de la propia práctica de la artista con el autorretrato como medio de investigación (en la serie Venus como espejo), así como también de las experiencias en videoperformance y performance; propone un taller de trabajo colectivo, tanto de análisis teórico como de creación y de investigación desde los cuerpos y sus posibles representaciones. Inscripción: hasta el 20 de noviembre. [[+ info](#)]

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA COMUNIDAD BELLASARTINA: Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS 19ª JORNADA DE CONSERVACIÓN MNCARS: Los próximos 22 y 23 de febrero 2018 se celebrará en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la [19ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo](#). Este acto está organizado por el Departamento de Conservación-Restauración del Museo en colaboración con el GEIIC y está dirigido a profesionales, investigadores y empresas del sector. Está abierto el plazo de presentación de ponencias y pósters. La fecha límite de envío será el 30 noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

XI JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL: Las XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval se celebrarán en la Facultad de Geografía e Historia del 7 al 9 de noviembre de 2017. El tema de este año es la pintura mural en todas sus dimensiones, desde la parte técnica a la simbólica, de la iconografía a los nuevos recursos en la pintura mural. El último día está prevista una excursión optativa a un conjunto de pintura mural de la Comunidad de Madrid, en Torremocha del Jarama. [\[+ info\]](#)

ESPACIO DISPONIBLE: II CONVOCATORIA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS: La presente convocatoria pretende seleccionar un Proyecto Expositivo de Arte Contemporáneo que formará parte de la programación 2017-2018 de Lamosa, Laboratorio Modulable Artístico y que será expuesto en el Espacio Lamosa situado actualmente en pleno Casco Histórico de la ciudad de Cuenca durante el mes de enero de 2018, con el fin de promocionar la creación artística y el desarrollo de investigaciones expositivas de artistas emergentes residentes en España. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA HAMACA - MUSEO REINA SOFÍA 2017: Tras las últimas ediciones de 2008, 2011, 2013 y 2015 Hamaca y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) anuncian una nueva convocatoria pública para la recepción de vídeos que pasarán a formar parte del catálogo audiovisual experimental de Hamaca. La inscripción es gratuita y permanecerá abierta hasta el lunes 6 de noviembre a las 14h. [\[+ info\]](#)

21 CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA: Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección. Cada Pintor presentará una sola obra que será original y que no haya sido presentada a otro certamen, ni a convocatorias anteriores del Certamen de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera. Las dimensiones de la misma serán como máximo de 200x200 cm y como mínimo de 75x75 cm. Plazo: hasta el 19 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

AQUÍ Y AHORA 6 - "POWER, CORRUPTION & LIES": Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 4 de diciembre de 2017 al 20 de enero de 2018. Con posterioridad se realizará una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Plazo de inscripción: hasta el 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

BRAUN PRIZE 2018: THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR PRODUCT DESIGN CONCEPTS: El BraunPrize 2018 desafía a las mentes creativas para imaginar los conceptos de diseño que importan. Los premios irán a ideas excepcionales y conceptos de diseño de productos, de 2 o 3 dimensiones, incluyendo interactivos, que ofrezcan progreso y mejoras significativas: diseño para lo que importa. Plazo: hasta el 20 de marzo de 2018. [\[+ info\]](#)

PROGRAMA DE COMISARIADO. COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD: Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea abre la convocatoria para participar en el último de los cuatro módulos que componen el Programa de comisariado que se ha venido desarrollando en el Espacio de creadores de Tabakalera en 2016 y 2017. El taller se impartirá en castellano e inglés y se desarrollará entre el 6 y el 10 de noviembre con sesiones de mañana y tarde. [La inscripción](#) es gratuita. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA" AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

Reinventar las facultades de(l) arte: arte disidente y militancia política en los años setenta

Coordinadores Jaime Vindel y Alejandro Simón

7

NOV

La Trasera

Facultad
de Bellas
Artes de la
UCM

ACCIONES
COMPLEMENTARIAS
2017

*Seminario realizado con el
apoyo de:

Proyecto de investigación
Modernidad(s)
Descentralizada(s): Arte,
política y contracultura
en el eje transatlántico
durante la Guerra Fría
(HAR2014-53834-P)

Proyecto de investigación
Visualidades críticas:
reescritura de las
narrativas a través de las
imágenes
(HAR2013-43016-P)

Y de la Sección
Departamental de
Historia del Arte III
(Contemporáneo)

SEMINARIO

9h 45
Presentación
Jaime Vindel

10h
Primera mesa
(Contra)cartografías de los setenta
Paula Barreiro y Noemí de Haro

11h
Segunda mesa
Territorios del arte militante
*Juan Albarrán, Alberto Berzosa
Isabel García*

12h 15 Pausa

12h 30
Tercera mesa
Arte y militancia en el los años 70s
*Eduardo Arenillas, Darío Corbeira
Marisa González*

TALLER
de 17 a 19h 30
¿Un Taller libre y permanente?
Alejandro Simón



MoDe(s)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

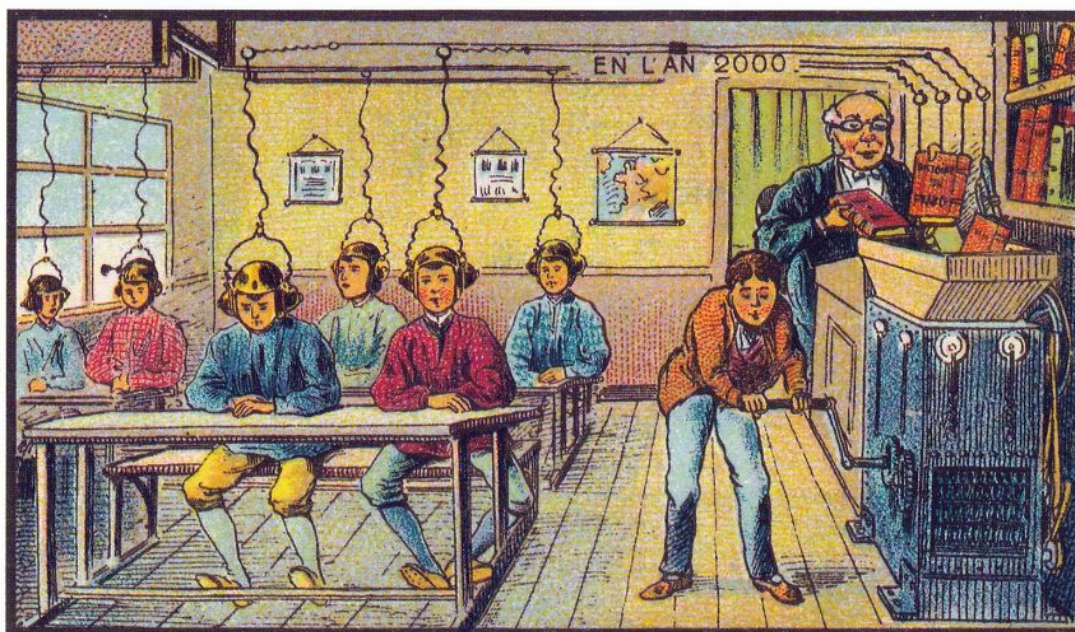
Cartel de 'Reinventar las facultades de(l) arte

Resoluciones de concursos y premios

Resolución del Tercer Certamen Valduero con las Bellas Artes

Lista de las 30 propuestas seleccionadas para intervenir las barricadas de Bodegas Valduero:

AGUADÉ DE CARDENAS, CRISTINA
ALVÉS TOURÓN, CAROLINA
ARÉVALO GALLEGU, ALICIA y CORREDERA RODRÍGUEZ, ANDREA
BERNÁRDEZ RODRÍGUEZ, ROSA
BOLUMBURU GARNICA, JESÚS
BRIONES CASCALES, DANIEL
CEREZO LEGARRETA, IRENE y LAMNABHI GUSTOS, MIRIAM
CORTÉS ROJO, MÓNICA
DE LA HAZA ARGÜELLES, MARIA
FERNÁNDEZ MARTÍN, RICARDO
GONZÁLEZ SACRISTÁN, PAULA
GORMAZ VARGAS, VIVIANA
GOROSTIZA CARABAÑO, JAVIER
HOGUÍN RADIGALES, MARINA y RIVERA MORENO, MARÍA
JIMÉNEZ GONZÁLEZ, ADRIÁN
JIMÉNEZ SÁNCHEZ-TIRADO, GABRIEL y MARTÍN GÓMEZ, JESÚS
LECLERC, LEONEL y CERRO, RAQUEL
LLORENTE SANZ, DAVID
LOZANO LLANO, DAVID y SANZ MORILLA, DANIEL
MALLA GUTIÉRREZ, SALIM
MALVAR TORTAJADA, SANDRA
MANSILLA TORRE, DAVID y CALATAYUD CAMPO, ALICIA
MARTÍNEZ DE LA FUENTE, JULIA SARA
MUÑOZ DELGADO-MOLINERO, LUCÍA
PALACIO, MARINA y ROLDÁN, BORJA
POZAS PÉREZ, MIGUEL
RAMAYO MUÑOZ, NATALIA
REYES CABALLERO, JOSÉ
SANTAMARÍA HORCHE, ASIA y GARCÍA SANZ, SANDRA
VALLS SÁNCHEZ, EDUARDO y AMBROSIO MORENO, ADRIÁN



At School

Ilustración del s XIX sobre como sería el siguiente milenio

Movilidad

CONVOCATORIA DE BECAS DE MOVILIDAD POR EL PROGRAMA UCM – UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA PARA ESTUDIANTES UCM DURANTE EL CURSO 2018/2019: Realizar asignaturas de *undergraduate*, máster o doctorado y/o trabajos de investigación en uno de los campus de la Universidad de California. Será obligatorio realizar el mínimo de créditos exigido por la UC. Plazo: hasta el 18 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE 5 BECAS SPANISH LANGUAGE ASSISTANT en EE UU. PROGRAMA IES (INSTITUTE FOR THE INTERNATIONAL EDUCATION OF STUDENTS) WESLEYAN UNIVERSITY (Middletown, Connecticut): Los estudiantes seleccionados como *Spanish Language Assistant* en una universidad estadounidense colaborarán con profesores del centro de acogida en clases prácticas de los cursos de lengua española. Su tarea consistirá principalmente en participar en sesiones de conversación y de discusión de temas culturales y en realizar tutorías. Plazo: hasta el 22 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

2017/18 ERASMUS "plus" AYUDAS MOVILIDAD PROFESORES PARA IMPARTIR DOCENCIA: MOVILIDAD STA: El programa Erasmus+ prevé la realización de estancias breves para impartir docencia. Esta actividad permite al personal docente de una Institución de Educación Superior (HEI) o a personal de empresas impartir clases en una HEI socia en el extranjero. La movilidad del personal para docencia puede afectar a cualquier área de conocimiento / disciplina académica y podrá tener como destino cualquier país miembro del programa. Segunda fase de la convocatoria – plazo de la solicitud: Del 19 de septiembre al 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ALUCINACIÓN COLECTIVA

TALLER DE LECTURA, ESCRITURA
Y PENSAMIENTO SOBRE ARTE
Y CIENCIA FICCIÓN



7, 16, 23 y 30 de noviembre
17 - 19:30 h.
Sala de Trabajo en Grupo
de la Biblioteca
15 participantes

Inscripción: enviar un correo a
inscripcionesext@ucm.es indicando nombre
+ vinculación con la universidad
y título de la actividad

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

biblioteca.ucm.es/bba

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Cartel de 'Alucinación colectiva: taller de lectura, escritura y pensamiento sobre arte y ciencia ficción'

Becas y residencias

'DESIGNERS IN RESIDENCE' EN PFORZHEIM: La ciudad de Pforzheim en Alemania invita a jóvenes diseñadores a este programa internacional de becas dirigido a jóvenes diseñadores en las áreas de joyería, moda, accesorios y diseño industrial. Plazo abierto hasta el 10 de noviembre de 2017. [[+ info](#)]

BECAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTRANJERO: El [Museo de Arte](#)

Contemporáneo de la Fundación Gas Natural Fenosa (MAC) convoca, dentro del marco establecido por su Plan de Cooperación Cultural e Internacionalización, un proceso de selección para cubrir un total de 3 becas de creación artística en el extranjero para artistas nacidos o residentes en Galicia que a fecha de 31 de diciembre de 2017 no hayan cumplido los 40 años. Las solicitudes podrán presentarse hasta las 14h del viernes 17 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [\[+ info\]](#)

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 ‘THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE’: La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [\[+ info\]](#)



Retrato de una pareja victoriana_distintos intentos

Bellas Artes ++

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): impartirá la conferencia 'De la museografía creativa a la Neomuseografía. La experiencia poliestésica y la obra de arte total', en Centro de Arte La Regenta ([Calle León y Castillo, 427, Las Palmas de Gran Canaria](#)) el martes 14 de noviembre a las 19 h. [\[+ info\]](#)

ALMUDENA ARMENTA (profesora del Departamento de Escultura): exposición individual 'Materia y espíritu' en Vuela Pluma Ediciones ([c/ San Lucas, 3, Madrid](#)) del 11 al 24 de noviembre de 2017 (Inauguración: sábado 11 de noviembre, 12 h.). [\[+ info\]](#)

MANUEL BARBERO (profesor del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'El Camino' en la galería Blanca Soto ([c/ Almadén, 13, Madrid](#)) del 25 de octubre al 29 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

TERESA MUÑOZ (estudiante de Grado en Bellas Artes): organiza la exposición 'El Color', culminación del "Taller de Color", proyecto que estaba integrado dentro de Acciones Complementarias, y que se impartió en la facultad en el mes de Abril del 2017. Su finalidad era no solo recordar lo ya sabido en torno al color sino aportar nuevos conocimientos conseguidos a través del estudio, la experiencia y de la investigación personal. En la galería Marcopolo ([Paseo de la Castellana, 56. Madrid](#)) hasta el 9 de noviembre. [\[+ info\]](#)

MIGUEL SBASTIDA (Alumni): exposición colectiva 'La foresta animada'. En la galería Álvaro Alcazar ([c/ Castelló, 41](#) de Madrid) del 26 de octubre al 9 de diciembre, con los proyectos New Land y Geographies of extraction. [\[+ info\]](#). Y exposición colectiva 'Walk like a glacier' en el Circuito de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven ([Avda. de América, 13, Madrid](#)) del 15 de noviembre al 14 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

GUILLERMO MORA (Alumni): exposición individual "Los fondos remontan". Del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017 en la Galería Moisés Pérez de Albeniz. [\[+ info\]](#)

LUIS CASTELO (Director del Departamento de Dibujo II): participa como uno de los seleccionados en el libro '*50 fotografías con historia*', cuya presentación tendrá lugar el próximo jueves 26 de octubre a las 19:30 horas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [\[+ info\]](#)

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva 'Las formas del alma'. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes ([c/ Alcalá, 49](#) de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): comisario de Estudio_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio_Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [\[+ info\]](#)

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura)**. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de

abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

PhDay Complutense Bellas Artes

Convocatoria abierta para **Estudiantes de doctorado**.

Cada participante deberá **exponer su trabajo de investigación** de forma oral (8-10 minutos de exposición)
Esta actividad será juzgada por la Comisión de Doctorado de la Facultad de Bellas Artes.
El lugar será la sala Multiusos de la facultad de Bellas Artes el día **18 de diciembre de 2017**.

Primer premio de **750€** y dos accésit de **300€**

Enviar la solicitud de participación hasta el 19 de noviembre a:
doctoradobbaa@gmail.com



Cartel del Ph Day Complutense Bellas Artes

Exposiciones en la facultad

ALBINOS EN ÁFRICA

Sala de Exposiciones del Hall del Salón de Actos. Del 6 al 17 de noviembre de 2017.
ESTA EXPOSICIÓN está inspirada en los niños que viven en Kabanga Center. Las obras
on reflejo de impresiones y sentimientos que la convivencia con ellos me han producido en
los tres viajes realizados a Tanzania.

Coordina: Rosa de León [\[+ info\]](#)

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES

Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 30 de noviembre de 2017
El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra
interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de
pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas
generaciones.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [\[+ info\]](#)

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#). Del 29 de septiembre de
2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad
Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una
selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un
patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su
idiosincrasia. [\[+ info\]](#)



Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y

restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

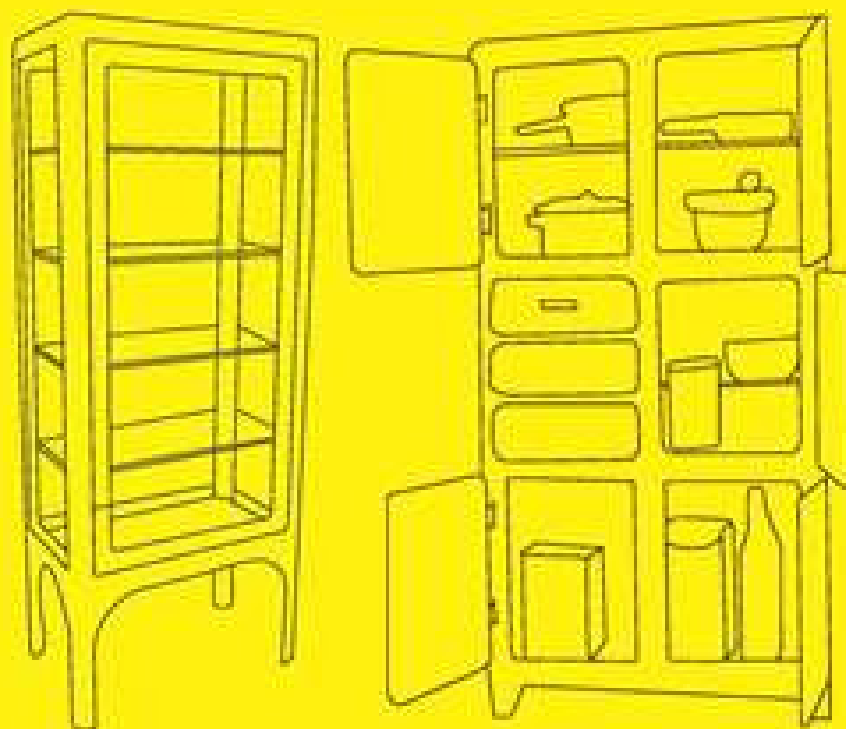
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

armarios y vitrinas

(proyectos expositivos)



Convocatoria abierta
biblioteca.ucm.es/bba

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Cartel de la convocatoria 'Armarios y vitrinas'

Agenda

Lunes 6

Martes 7

REINVENTAR LAS FACULTADES DE(L) ARTE: Arte disidente y militancia política en los años setenta

La Trasera, [9:45 - 19:30 h.]

Seminario/taller. La Acción Complementaria “Reinventar las facultades de(l) arte: arte disidente y militancia política en los años setenta”, se aproximará a los cruces entre la experimentación artística y el compromiso político durante el tardofranquismo y la primera transición. Para ello, tomará como motivo de discusión acontecimientos como las demandas de los estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes por la renovación de los planes de estudios, especialmente intensa desde finales de los años sesenta. [\[+ info\]](#)

THE HUG. MODELOS DE SOSTENIBILIDAD DE RESIDENCIAS Y LA IMPORTANCIA DE SU INTERACCIÓN CON LOS AGENTES LOCALES

Aula intransit, en el c_arte_c

12:00 h – 14.00 h Presentación de THE HUG / Presentación de las opciones académicas y posibilidades profesionales en Finlandia / Experiencia de Toni Ledentsa en “Residentsa”

14.00 h – 16.00 h Picnic informal con THE HUG

17.00 h – 19.00 h “Mesa redonda: Nuevos modelos de gestión cultural en Hortaleza.” Con distintos agentes culturales del distrito de Hortaleza hablaremos de la situación actual de su tejido cultural y su interacción con la ciudad. [\[+ info\]](#)

CHARLA SOBRE VIAJAR SOLAS DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

Salón de Actos, [15:30 – 17:30 h.]

Coordina: Asociación Frida Kahlo

ALUCINACIÓN COLECTIVA: Formas de ciencia ficción en el arte contemporáneo

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [17:00 - 19:30 h.]

Taller. Se enmarca en el programa “Adquisiciones Comisariadas”, con el objetivo de trabajar los nuevos (y los viejos) fondos de la biblioteca de la facultad de Bellas Artes, reunidos en una colección dedicada a identificar, analizar y proponer conexiones entre el arte contemporáneo y la ciencia ficción. Esta bibliografía reúne referencias variadas, incluyendo ensayos filosóficos, teoría de la ciencia ficción, literatura y catálogos de exposiciones, contando con ejemplares de las bibliotecas de las distintas facultades de la Universidad Complutense de Madrid y un conjunto de nuevas adquisiciones. [\[+ info\]](#)

Miércoles 8

VOCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTEREOTIPO DE EDAD

Aula intransit, en el c_arte_c, [10:00 - 19:00 h.]

A través del documental “Como el Sol a Mediodía” se compartirá la experiencia contada por mujeres que ingresaron en la Facultad de Bellas Artes para formarse como artistas. Seis mujeres de gran vocación creativa relatan sucintamente su experiencia, cómo han tenido que superar muchas trabas para poder cumplir su sueño de tener una formación artística de alto nivel. Para ello, accedieron a la Facultad de Bellas Artes, para formarse como artistas y desarrollar, así, un camino profesional en el mundo del arte. [[+ info](#)]

INVITAMOS A DAVID BESTUÉ/ QUE EXPONE ROSI AMOR EN EL MNCARS/

Aula 116B, [16:00 h.]

Encuentro. El escultor David Bestué contará su experiencia como escritor de un tipo de libros que habitualmente no escriben artistas: Formalismo Puro (una Historia de la arquitectura española) o Historia de la fuerza (o de la ingeniería en España, también), por citar dos ejemplos. Pensar formatos y contenidos de escritura es una de las líneas de trabajo de la asignatura Investigación y Teoría en Bellas Artes, y por eso nos interesa que un artista que se define como escultor nos acompañe. [[+ info](#)]

Jueves 9

FESTIVO

La Facultad permanecerá cerrada

Viernes 10

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
